



**TALLERES DE REFUERZO 2020**

**GRADO UNDECIMO**

1. Los estudiantes deben realizar en su totalidad las **EVALUACIONES BIMESTRALES** de cada una de las asignaturas en la hoja de respuestas, no deben tener tachones o enmendaduras y mucho menos mala presentación, no cortar ninguna evaluación y las deben entregar al director de curso al regresar del receso.
2. Deben realizar el desarrollo de cada taller en el cuaderno correspondiente a cada asignatura.
- 3.

**TALLER DE LUDICAS FUTBOL-TENIS**

GRADO 1101

1. Observa dos (2) videos sobre la estrategia del futbol-tenis y escribe los links en tu cuaderno.
2. Ingresa al siguiente link y observa para que puedas aprender algo más sobre <http://sialdeporte.com/c-futbol/futbol-tenis/>

**DANZAS**

GRADO 1102

1. ¿Qué reflexión te deja la película vista en clase y describe que parte de la batalla te gustó más y por qué? <https://www.youtube.com/watch?v=VV-d0vmtlrs>.

**TALLER DE QUÍMICA 11**

1. Visualice el vídeo: Balanceo por método redox (paso a paso y bien fácil) Canal: Emmanuel asesorías. Realice el siguiente taller.

A continuación, se proporcionan las reacciones químicas redox (sin balancear) inorgánicas. El objetivo es que haga el balanceo de todas ellas por el método oxido – reducción. Recuerde que se deben indicar los números de oxidación en los reactivos y productos, así como, el elemento que se redujo y el que se oxido, por último identifique el agente oxidante y el agente reductor. Este trabajo debe presentarse en el cuaderno de química.

1.  $\text{Cl}_2 + \text{KOH} \rightarrow \text{KCl} + \text{KClO}_3 + \text{H}_2\text{O}$
2.  $\text{PbS} + \text{Cu}_2\text{S} + \text{HNO}_3 \rightarrow \text{Pb}(\text{NO}_3)_2 + \text{Cu}(\text{NO}_3)_2 + \text{NO}_2 + \text{S} + \text{H}_2\text{O}$
3.  $\text{H}_2\text{O}_2 + \text{KMnO}_4 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{K}_2\text{SO}_4 + \text{MnSO}_4 + \text{O}_2 + \text{H}_2\text{O}$
4.  $\text{CrI}_3 + \text{KOH} + \text{Cl}_2 \rightarrow \text{K}_2\text{CrO}_4 + \text{KIO}_4 + \text{KCl} + \text{H}_2\text{O}$
5.  $\text{PbO}_2 + \text{Sb} + \text{KOH} \rightarrow \text{PbO} + \text{KSbO}_2 + \text{H}_2\text{O}$
6.  $\text{Cr}_2(\text{SO}_4)_3 + \text{KI} + \text{KIO}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{Cr}(\text{OH})_3 + \text{K}_2\text{SO}_4 + \text{I}_2$
7.  $\text{KClO}_3 + \text{HI} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{KHSO}_4 + \text{HCl} + \text{I}_2 + \text{H}_2\text{O}$
8.  $\text{HSCN} + \text{KMnO}_4 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{MnSO}_4 + \text{K}_2\text{SO}_4 + \text{HCN} + \text{H}_2\text{O}$
9.  $\text{K}_4\text{Fe}(\text{CN})_6 + \text{KMnO}_4 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{K}_3\text{Fe}(\text{CN})_6 + \text{MnSO}_4 + \text{K}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$
10.  $\text{CeO}_2 + \text{KI} + \text{HCl} \rightarrow \text{CeCl}_3 + \text{KCl} + \text{I}_2 + \text{H}_2\text{O}$
11.  $\text{KBrO}_3 + \text{KI} + \text{HBr} \rightarrow \text{KBr} + \text{I}_2 + \text{H}_2\text{O}$
12.  $\text{Ca}(\text{IO}_3)_2 + \text{KI} + \text{HCl} \rightarrow \text{CaCl}_2 + \text{KCl} + \text{I}_2 + \text{H}_2\text{O}$
13.  $\text{CuSCN} + \text{KIO}_3 + \text{HCl} \rightarrow \text{CuSO}_4 + \text{ICN} + \text{KCl} + \text{H}_2\text{O}$



2. Corrección de la evaluación bimestral justificando su respuesta en el cuaderno. Hojas de respuesta sin enmendaduras, tinta negra sin tachones.

### PROFUNDIZACIÓN EN BIOLOGÍA

1. Consulte y realice un cuadro comparativo sobre la reproducción en los reinos de la naturaleza.

2. Corrección de la evaluación bimestral justificando su respuesta en el cuaderno. Hojas de respuesta sin enmendaduras, tinta negra sin tachones.

### FÍSICA

1. Consulte principio de Bernoulli y Arquímedes. Realice 5 ejercicios por cada principio con paso a paso.

2. Ver los 10 primeros capítulos del universo mecánico y realice un ensayo crítico sobre esta serie.

3. Visualizar el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=OMmz8oHaOQ4>

### PROFUNDIZACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

1. Elaborar en el cuaderno el mapa de la división política del continente americano, el mapa del relieve americano y el mapa de la hidrografía de América.

2. Justificar en el cuaderno cada una de las respuestas de la evaluación bimestral. Recordar que la hoja de respuestas de la evaluación bimestral debe ser entregada en esfero tinta negra y NO se recibirá con tachones, corrector ni enmendaduras.

#### Filosofía

1. Realiza en el cuaderno una caricatura de cada uno de los siguientes autores: Husserl, Sartre y Heidegger.

2. Consulta la filosofía analítica y el pensamiento de Wittgenstein y realiza un mapa conceptual en el cuaderno.

3. Justificar en el cuaderno cada una de las respuestas de la evaluación bimestral. Recordar que la hoja de respuestas de la evaluación bimestral debe ser entregada en esfero tinta negra y NO se recibirá con tachones, corrector ni enmendaduras.

#### Ciencias Políticas y Económicas

1. Escribe en el cuaderno diez ideas acerca de la importancia de que Colombia sea un estado social de derecho y representa por medio de dibujos concretos del artículo 1 al 42 de la constitución política de Colombia.

2. Justificar en el cuaderno cada una de las respuestas de la evaluación bimestral. Recordar que la hoja de respuestas de la evaluación bimestral debe ser entregada en esfero tinta negra y NO se recibirá con tachones, corrector ni enmendaduras.

#### Ética y Valores

1. Elabora un cuadro comparativo y diferencial (diez ítems) entre el cristianismo y el islamismo en el cuaderno.

2. Justificar en el cuaderno cada una de las respuestas de la evaluación bimestral. Recordar que la hoja de respuestas de la evaluación bimestral debe ser entregada en esfero tinta negra y NO se recibirá con tachones, corrector ni enmendaduras.

#### Cátedra de la paz

1. Realizar en hojas blancas un cuadro comparativo entre la constitución del 1886 y del 1991.



2. Justificar en el cuaderno cada una de las respuestas de la evaluación bimestral. Recordar que la hoja de respuestas de la evaluación bimestral debe ser entregada en esfero tinta negra y NO se recibirá con tachones, corrector ni enmendaduras.

"The secret of getting ahead is getting started"

### TALLER DE INGLES

1. Realizar páginas del módulo: 37- 38- 39 (excepto el punto c 3.4) y página 40.
2. Realizar lectura institucional.
3. Realizar un mapa conceptual de la lectura: Endemic Fauna Of Cozumel is highly endangered by invasive species.
  1. Seleccionar el vocabulario desconocido.
  2. Identificar la idea principal de cada párrafo.
  3. Diseñar un mapa conceptual en computador de la lectura.
  4. Traerlo impreso.
  5. La actividad es individual.
4. Oral Project: Realizar la actividad de proyecto de la página 42 y 43.
5. Realizar la prueba Bimestral.

**Grade: 11<sup>th</sup>**

**OBJECTIVE:** Listen and analyze the main idea about the song.

**BEFORE:**

1. What do you know about Bob Marley?
2. What is the woman role today?

**WHILE:**

1. Listen to the song "No woman no cry"
2. Complete the song

No, woman, no cry  
No, woman, no cry  
No, woman, no cry  
No, woman, no cry  
'Cause, 'cause, 'cause I remember  
when we used to sit  
In the \_\_\_\_\_ yard in Trenchtown  
Oba observing the 'ypocrites  
Mingle with the good people we meet  
Good friends we have, oh, good friends  
we've \_\_\_\_\_  
Along the way  
In this great future, you can't \_\_\_\_\_  
your past  
So \_\_\_\_\_ your tears, I seh  
No, woman, no cry  
No, woman, no cry

'Ere, little darlin', don't shed no tears  
No, woman, no cry  
Said, said, said, I remember when-a we  
used to \_\_\_\_\_  
In the government yard in Trenchtown  
And then Georgie would \_\_\_\_\_ the fire  
lights, I seh  
A log wood **burnin'** through the night  
Then we would cook cornmeal  
porridge, I seh  
Of which I'll \_\_\_\_\_ with you  
My feet is my only carriage  
And so...

3. The expression **burning** in the song can be replaced by:
  - a. Roasting
  - b. Fervent
  - c. Alight

**AFTER:**

4. Enumerate the lines of the song and translate the ones you teacher say
5. Bearing in mind the song, state the importance of women in a sentence.



## TECNOLOGÍA

**OBJETIVO:** Identificar todos aquellos componentes que pueden intervenir en un problema tanto lógico como matemático junto con la jerarquización de cada aspecto a evaluar en el planteamiento.

**TÍTULO:** Tabla de prioridades en operaciones matemáticas, contantes y variables en programación.

**TIPOLOGÍA:** Infográfico, Informativo

### CONSTANTES Y VARIABLES EN PROGRAMACIÓN

**Constantes:** Constante (Informática). En programación, una constante es un valor que no puede ser alterado durante la ejecución de un programa. Corresponde a una longitud fija de un área reservada en la memoria principal del ordenador, donde el programa almacena valores fijos. El nombre de las constantes suele escribirse en mayúsculas en la mayoría de lenguajes.

```
const
  Min = 0;
  Max = 100;
  Sep = 10;
var
  i : integer;

begin
  i := Min;
  while i < Max do begin
    writeln(i);
    i := i + Sep
  end
end.
```

estos son los valores que en la ejecución del programa nunca cambian su valor.

**Constantes literales:**

Son valores de cualquier tipo que se utilizan directamente, no se declaran ya que no tienen nombre. En el siguiente ejemplo tienes un par de constantes literales (el 3, el 4, y el 3.1416):

```
Volumen_Esfera := 4/3 * 3.1416 * Radio * Radio * Radio;
```

**Constantes declaradas:**

También llamadas constantes con nombre, son las que se declaran en la sección const asignándoles un valor directamente. Por ejemplo:

```
Pi = 3.141592; (* valor real *)
```

**Constantes expresión:**

También se declaran en la sección const, pero a estas no se les asigna un valor directamente, sino que se les asigna una expresión. Esta expresión se evalúa en tiempo de compilación y el resultado se le asigna a la constante. Ejemplo:

```
Min = 0;
```

```
Max = 100;
```

```
Intervalo = 10;
```

```
N = (Max - Min) div Intervalo;
```

```
Centro = (Max - Min) div 2;
```

**Variables:** Una variable es representada y usada a través de una etiqueta (un nombre simbólico) que le asigna un programador o que ya viene predefinida en el lenguaje.



El programador emplea ese nombre de variable para poder usar la información que está contenida en ella. Durante el tiempo de ejecución del programa la variable puede adquirir un valor determinado y puede cambiar durante el curso de ejecución del mismo.

Una variable en programación no es lo mismo que una variable en matemática. Una variable en programación no es necesariamente parte de una fórmula o ecuación matemática.

Usualmente el nombre que se le da a una variable es largo (pero no demasiado) y descriptivo, permitiendo al programador recordar que contiene.

### **TABLA DE PRIORIDADES EN OPERACIONES MATEMÁTICAS**

Preguntas tipo ICFES:

Teniendo en cuenta con la información anterior, responda las siguientes preguntas de selección múltiple con única respuesta:

1. Teniendo en cuenta la lectura, para el siguiente ejemplo indique qué tipo de término se presenta para dar solución al cuestionamiento: Hay un presentador el cual está ofreciendo un auto cero kilómetros, el cual está escondido detrás de una de las tres puertas en el escenario, y en las otras dos hay dos cabras, el presentador le ayuda eliminando una puerta la cual fue la 1, donde hay una cabra, quedan dos puertas (2 y 3) y el presentador indica que ahora debe seleccionar una de las dos puertas... ¿cuál es la mejor opción que tiene el participante para ganar el carro, si con antelación ya había escogido la opción 3?

A. Seguir con su decisión, ya que el presentador quiere persuadir al participante para que abra la puerta que tiene una cabra.

B. Seguir sus instintos, el participante pone a la suerte su decisión, igual cree que al seleccionar una puerta atrás de puertas cambian el premio por la cabra.

C. Hacerle caso al conductor del programa, puesto que el sabe dónde esta el premio, como sabe que lo necesita lo persuade para que lo gane.

D. Cambiar de opción, ya que las probabilidades de la puerta 1 pasan a ser parte de una de las dos puertas, más no se distribuye su porcentaje en las puertas que quedan.

Preguntas abiertas.

1. Realice un ensayo, describiendo bajo su perspectiva en la cotidianidad, ¿qué elementos percibes son constantes y variables? Y ¿Por qué?, mínimo 1 página.

Actividades:

1. Explique y justifique la respuesta de forma lógica la selección del problema anterior con la pregunta tipo ICFES.

### **GESTIÓN COMERCIAL**

TEMA: CICLO CONTABLE

OBJETIVO: Identifica las partes de un ciclo contable, de acuerdo al inicio de un negocio, sus operaciones comerciales diarias y concluyendo con los estados financieros.



## CICLO CONTABLE

### CONCEPTO:

Es proceso ordenado y sistemático de registros contables, desde la elaboración de comprobantes de contabilidad y registro en los libros hasta la preparación de estados financieros.

### PARTES DEL CICLO CONTABLE

**APERTURA:** inicia el Proceso con los aportes realizados por el dueño o socios registrados, con los cuales se realiza un balance general inicial y el comprobante diario de contabilidad llamado comprobante de *apertura*.

**MOVIMIENTO:** Las transacciones comerciales deben ser soportadas en los comprobantes diarios y luego trasladarlos a los libros principales y auxiliares de contabilidad.

**CIERRE:** En esta etapa se elaboran 1) *asiento de ajuste* registrado en el comprobante diario de ajuste el cual se traslada a los libros principales y auxiliares. 2) *hoja de trabajo que* sirve de base para preparar los estados financieros Balance general y Estado de resultados. 3) *comprobante de cierre* se elabora anualmente para cancelar las cuentas y trasladarlas a los libros principales o auxiliares.

TOMADO Contabilidad CPC. Jorge E. Del Castillo Pretell.

### TALLER SOBRE CICLO CONTABLE

- I. Registre en cuentas T, salde las cuentas, realice el Balance de Prueba, organice el Balance general y el Estado de Ganancias y Pérdidas.
  1. Se inicia un negocio con los aportes de 9 socios cada uno por \$45.000.000.
  2. Se consigna en el banco lo recaudado por los 9 socios.
  3. Se compra mercancías al contado por \$50.000.000, IVA 19%, Rete Fuente 2,5%.  
Se vende mercancías a crédito por \$75.000.000, IVA 19%, Rete Fuente 2,5%.